

Уголки, островки старого Баку

Ровшан Агаев

В прошлом веке Баку называли восточным Парижем, сегодня при виде бакинских небоскребов на ум все чаще приходит Дубай - к тому же источником богатства и у первого, и у второго была и остается нефть.

Говоря о бакинской нефти, нельзя не упомянуть о ее роли в Победе советского народа над фашизмом. В годы Великой Отечественной войны Баку оставался главным поставщиком горюче-смазочных материалов - азербайджанские нефтяники производили до 90% топлива для всей страны. «Если нефть королева, то Баку ее трон», - писал в прошлом веке Уинстон Черчилль.

Сегодня Баку ухитряется в ускоренном режиме приобретать современный облик, не теряя при этом шарма древнего города. При этом Баку по-прежнему восточный город, с присущим загадочному Востоку колоритом. Иностранному туристу может ранним утром выйти на шумный базар и прикупить ковер, сотканный вручную, а уже вечером отправиться любоваться на футуристические небоскребы «Башни пламени». Отведав в располагающей к душевному разговору обстановке традиционных азербайджанских блюд, затем в ультрамодном баре завершить день.

Да, наш город перестраивается, особенно эти процессы стали заметны в конце пятидесятих годов прошлого столетия. Постепенно менялись и люди, все немного оттаяли. Тем не менее, на молодость наших отцов и матерей выпала очень тяжелое время, но оно стало своеобразным испытанием духа, через которое прошло их поколение. Они пережили сталинские репрессии, войну и страшный голод. Их жизнь была строго расписана - школа, институт, работа, карьерный рост, семья и вариаций практически не было. И это плавно перешло к поколению семидесятых, но в середине восьмидесятых прошлого столетия все стало также плавно изменяться.

Меняются люди, меняется город и жизнь продолжается. Сегодня есть современный город, который сильно отличается от прошлого, но для каждого бакинца существует также старый Баку.

Ныне лично для многих пожилых жителей Баку этот город существует во временном смысле и существует не один город, а сразу несколько, но первый среди них - есть Баку прошлого. Они еще с детства помнили, как в летние жаркие бакинские ночи многие жильцы домов вытаскивали матрасы во двор и даже на улицу. И никто не выяснял, кто спит рядом - азербайджанец, русский, еврей...

Но сейчас многих старых кварталов, даже улиц, пусть и не очень благополучных, попросту нет. Мало осталось от старого Баку, где цвели акации, наполняя весь город своим великолепным ароматом, и это очень больно для тех, кто считает себя коренным бакинцем.

В городе многие старинные дома объявлялись «аварийными», некоторые здания исторического значения вычеркивались из списка архитектурного наследия нашего города - и они сносились. Тем не менее, к примеру, в Париже, Лондоне, Праге и других городах в Европы по-прежнему стоят дома, построенные в XVI –XVIII веках, и все они своевременно реставрируются и продолжают радовать жителей, гордящихся историей своей страны.

Недопонимание вызывают высотные новостройки, которые беспардонно вклиниваются в старые переулки - ул. Зяргярпалан, Диляра Алиева, Димитрова, Толстого, Ази Асланова, Гоголя... Ведь эти высотки «стирают» облик города, старые красивые особнячки моментально «исчезают» на их фоне.

Президент Азербайджана Ильхам Алиев и первый вице-президент Мехрибан Алиева прилагают гигантские усилия, чтобы как-то исправить ситуацию. Несколько лет назад в системе архитектурного управления городом произошли коренные изменения, и впервые вся полнота ответственности была сосредоточена в руках Государственного комитета по градостроительству и архитектуре. Результаты этого сразу появились: заморожены десятки безликих строек, а то, что строится, в основной массе своей соответствует эстетическим и качественным критериям.

Еще несколько лет назад, прогуливаясь по некоторым центральным историческим кварталам города, мы видели изуродованные пристройками фасады зданий, переоборудованные и остекленные балконы, обезображенные росписями парадные входные двери, в заброшенном состоянии внутренние дворы... Но пройдя сегодня по этим улицам, - мы их не узнаем. Несомненно, красивые дома, улицы и образцово-показательные дворы в центральных исторических кварталах Баку дают ощущение нахождения в благоустроенном европейском городе.

Наряду с этим по указанию руководства страны ныне ведутся работы по благоустройству бакинских поселков Рамана, Балаханы и Биби-Эйбат. В рамках этих работ восстанавливаются старые фасады и заменяются крыши домов, прокладываются под землей линии коммуникации. При этом особое внимание уделяется сохранению культурных и исторических памятников. За преображением поселков

пристально наблюдают местные жители, которые не скрывают своего восторга, они же привлечены к работам по благоустройству. Совсем скоро эти поселки превратятся в туристические центры Баку.

В контексте начатого разговора есть смысл перейти к вопросам, связанным с функционированием исторической застройки в условиях развивающегося строительства в центральных районах города и непрерывного повышения конструктивных, экономических, гигиенических требований к старинным зданиям. Эти памятные сооружения дают возможность оценить высокий уровень культуры жителей города и нашего народа, наши художественные вкусы, строительные навыки и мастерство. Одним словом, все эти объекты - наше богатство и достояние, их надо беречь и охранять.

И поэтому не претендую на исчерпывающий анализ материалов и сведений по этой тематике, хотелось бы поделиться своими соображениями и суждениями по некоторым фактам и эпизодам, связанным с историей азербайджанской столицы.

Вот, к примеру, старинные здания, которые расположены на территориях, прилегающих к Центральному универмагу и к улице Низами. Эту улицу мы часто называем Торговой, которая окружена старинными домами прошлого века. Тогда здесь находились особняки миллионеров, галантерейные, продовольственные, кондитерские и цветочные магазины, а еще здание конторы Ротшильдов и

гостиницы - «Франция», «Большая Московская», «Северные номера». На этой улице жили известные люди города, в том числе будущий лауреат Нобелевской премии Лев Ландау. Сегодня часть этой улицы, оказавшись пешеходной, стала одной из самых излюбленных мест прогулок и отдыха бакинцев.

Именно Торговая стала местом съемки советского фильма "Человек-амфибия", а совсем рядом с бакинским "бродвеем", где расположен жилой квартал и историко-архитектурный заповедник "Ичери-шэхэр", проводились съемки фильмов "Бриллиантовая рука" и "Тегеран-43". И сегодня россияне спрашивают у прохожих места съемок этих фильмов.

На Торговой и соседних улицах дома построены в конце XIX и начале XX века, а может, еще позже. Это место, где все еще чувствуется колорит, где кто-то играет нарды прямо на улице, кто-то в халате пробегает к ближайшей лавочке, кто-то просто сидит на табуретке у входа в дворик, а кто-то обсуждает последние новости с соседом из дома, напротив. Эти дома могут и не быть значимыми архитектурными памятниками. Тем не менее, в некоторых из них жили выдающиеся личности в истории нашего государства, о чем свидетельствуют мемориальные доски.

Улица Низами (Торговая)

Кроме того, все эти старинные улицы, как правило, носят чьи-то имена. Эти улицы названы в честь тех, кто сделал для своего народа, своей страны много хорошего. Но когда ломают один за другим старые дома ради того, чтобы построить здесь новый небоскреб, то подобное приводит к медленному стиранию доброй памяти об этих выдающихся личностях.

Проезжая сегодня по этим старинным улицам, можно увидеть такие достопримечательности, о которых зачастую и коренные бакинцы не очень-то много знают, но если эти улицы станут пешеходными, то жители и гости города, гуляя здесь, наверное, проявят желание поближе ознакомиться с историей этих домов, в том числе и жизнью тех выдающихся людей, которые когда-то здесь жили.

Многие старинные дома, как уже отмечалось, были построены в конце XIX и начале XX века, когда активно застраивался буквально каждый метр в центре города. Плотность жилой застройки была очень высокой, именно тогда и появились в Баку маленькие дворики-колодцы, их в советскую эпоху стали называть «итальянскими». И в каждом таком бакинском дворике были установлены краны для общего пользования. Любой прохожий мог зайти во двор и утолить жажду. Тогда из крана можно было пить, без каких-либо опасений.

К этому же крану часто присоединялся резиновый шланг, с помощью которого женщины мыли ковры. Они предварительно ковер ополаскивали проточной водой, натерли хозяйственным мылом, вспенивали его вручную, а потом щеткой, маленькой дощечкой или пластмассовым совочком соскребали грязную мыльную пену с ковра и вновь его поливали водой из шланга. Эта процедура повторялась несколько раз. Потом мокрые ковры набрасывали на перила деревянной лестницы, ведущей на второй этаж, забивали их гвоздями, чтобы они не соскользнули и оставляли сушиться на несколько дней. И никому и в голову не могло прийти, что ковер ночью могут украсть. Все спокойно ложились спать, часто даже двери не запирали, окна были настежь открыты, к тому же на них не было решеток.

Здесь необходимо подчеркнуть, что и сегодня некоторые женщины, проживающие в старинных домах, моют у крана ковровые изделия.

А еще в бакинских итальянских двориках в выходные дни, как правило, начиналась общая стирка, после которой веревки наполнялись мокрыми простынями, пододеяльниками, наволочками, рубашками, брюками, платьями. Жильцы, жившие на втором этаже, друг напротив друга, протягивали длинные

веревки, по обоим концам веревка крепилась на крутящиеся колесики, что позволяло вешать белье и протягивать его дальше. Словно разноцветные флаги, это белье развевалось под порывами бакинского ветра, создавая во дворах какую-то уютную и домашнюю обстановку. Все жильцы дома жили вместе, весело и счастливо.

Войдя во двор, можно было увидеть, как жители дома, обустроив дворик самодельными скамейками и столиками, собирались всем двором, чтобы сразиться в нарды, шахматы, домино. У кого-то из соседей был мешочек с бочонками и карты с рядами цифр, ведущий садился в центре стола, вытягивал «вслепую» из мешочка бочонок с цифрой, а участники закрывали выпавшую цифру пуговицей или копеечной монеткой. В ходе игры все вместе пили горячий чай из самовара, ели домашнее варенье или выпечку, которую на скорую руку кто-то приготовил и принес во двор.

Но все это тихо-тихо уходит в прошлое. Старый Баку, каким мы его знали в советскую эпоху, уходит в историю. Многие соседи первого этажа уже во двор не выходят, они в своих же квартирах открыли магазины, салоны, даже закусочные. Этим жильцам теперь не до чая из самовара.

Учитывая все сказанное, думается, улицы центральных районов города, где расположены старинные здания, можно также сделать пешеходными, провести работы по благоустройству и на бывших проезжих частях создать и оборудовать детские площадки, открыть различные торговые объекты, кафе, бары, рестораны, установить скамейки, чтобы дети и их родители, пожилые люди имели возможность отдыхать и проводить время на свежем воздухе. Можно организовать выпечку и продажу национальных сладостей и хлебобулочных изделий. Одним словом, по примеру историко-архитектурного заповедника «Ичери-шэхэр» создать нечто подобное и на территориях других старинных кварталов, улиц города, создать новые заповедники, уголки, островки старого Баку.

Идея создания уголков, островков старого Баку в старинных кварталах, на улицах центральных районов города, наверное, заслуживает внимания. Может, со временем все привыкнут к новым высотным зданиям, строящимся в исторической части Баку. Это нормально, что должны сноситься одни здания, а на их место приходиться другие. Хотим мы этого или нет, это неизбежный процесс, который связан с непрерывным повышением конструктивных, экономических, гигиенических требований к старинным зданиям.

Здесь хотелось высказаться о наболевшем. Да, сегодня в Баку строят много новых высотных домов как в центре, так и окраинах города. Но давайте обратим внимание на их невостребованность. Проезжая или прогуливаясь вечером по улицам центральных районов города, можно увидеть, что в окнах многих квартир в новостройках не горит свет. Может, кто-то уже купил одну или несколько квартир в этих высотках, но у него есть еще и другая жилплощадь, где он постоянно проживает и не собирается оттуда переселяться в новую квартиру. А может быть, цены на квартиры в этих домах настолько высоки, что желающих их приобрести попросту нет. Думается, все эти вопросы требуют тщательного анализа.

Безусловно, улицы старого Баку - это неповторимая атмосфера, пропитанная самобытностью, дыханием времени, древней азербайджанской историей. Поэтому сегодня необходимо хотя бы сохранить то, что осталось...